



LOUISIANA JAZZ CLUB
27, 28, 29 FEBBRAIO
6ARTISTS4 LOUISIANA



Il Louisiana Jazz Club ha ormai 55 anni suonati e ogni volta che si guarda allo specchio non può che riconoscersi in una vicenda, grande o piccola che sia, che ha lasciato il segno in città e non solo. Dalla baracca nel cortile di Via Galata alla sede in Palazzo Ducale, dal Teatro in Corso Aurelio Saffi, passando per la Nave Italia fino alla 'cave' in Via San Sebastiano, il Louisiana ha sempre vissuto un presente proiettato verso un futuro fatto di storia. Di quante centinaia di musicisti, migliaia di appassionati, decine e decine di dischi, innumerevoli concerti è fatto il Louisiana? Molti libri scritti dagli stessi protagonisti che l'hanno vissuta hanno provato a ricostruirla, questa storia, trasformandola in cronaca, a volte in agiografia. Quello che colpisce di queste pubblicazioni è il ricco, evocativo apparato iconografico: foto di concerti, ritratti di musicisti in posa e loro autografi, scatti rubati e scatti d'autore, locandine, copertine di dischi, loghi, quadri, copertine e risvolti di copertina dei libri stessi. Tramite gli artisti che hanno frequentato il Louisiana, le emozioni risuonate nel locale si sono tramutate in segno grafico, trasfigurate in luci ed ombre, condensate in colore.

Per celebrare i cinquantacinque anni di attività del Louisiana Jazz Club, l'associazione culturale Jazz House, casa del Louisiana Jazz Club da più di venti anni, ha organizzato 6artists4 louisiana, una mostra che raccoglie le opere di sei artisti genovesi di età e formazione diversissime accomunati da un cui incontro con il jazz mediato dal club che sin dagli inizi si guadagnò sulla stampa inglese l'appellativo di "The Mecca of New Orleans Jazz".

Programma:

Giovedì 27 febbraio. Ore 18: Inaugurazione mostra con aperitivo. Esecuzione jazz dal vivo del Louisiana jazz Quartet. Egidio Colombo – banjo. Paolo Cattoni - chitarra. Claudio Villa – clarinetto. Roberto Ferrari – contrabbasso.

Venerdì 28 febbraio. Dalle 18, apertura mostra. Ore 21.30 Jam Session Jazz.

Ingresso concerto con tessera Louisiana



Sabato 29 febbraio. Dalle ore 18apertura mostra. Ore 21.30. Concerto di Miki and the Red Rockets, Michela (Miki) Loprevite – vox. Alberto (Papi) Malnati - contrabbasso e vox. Francesco (Reebox) Rebora - chitarra e vox. Giovanni (John) Dall’Asen – batteria. Ingresso concerto con tessera Louisiana

Marta Trucchi è una giovane illustratrice diplomata nel 2018 all’ecole di Condé di Parigi in illustrazione, grafica e animazione.

Attualmente é tornata a Genova dove lavora come illustratrice freelance.

Creatrice della locandina dell’evento che si terrà il 27-28-29 Febbraio al Louisiana, spera di affascinarvi proponendovi degli altri suoi lavori colorati e vivaci.

Vassili Mazza, genovese, classe 1999, si diploma presso il Liceo Artistico Paul Klee-Barabino. Attualmente frequenta il corso di beni culturali dell’Ateneo di Genova. E’ un esperto della china e delle tecniche ad essa legate. E’ vincitore del Bando Nazionale a tema “Il Viaggio”, con esposizione al MIUR di Roma. Nel 2018 espone alla biennale della giovane arte di Albenga. In occasione della mostra al Louisiana propone i ritratti a china di quattro jazzisti, cogliendo assai bene l’intensità e l’energia emanata dai musicisti durante l’esecuzione.

Camilla Acquilino, nata a Genova nel 1999, diplomata nel 2019, ha frequentato il corso di scenografia teatrale e cinematografica presso il Liceo Artistico Paul Klee-Barabino. Attualmente studia all’Accademia Ligustica di belle arti di Genova, proseguendo il percorso nell’ambito scenografico e teatrale. Gli acquarelli di Camilla si rifanno a un mondo illustrativo sognante.

Matteo Ottonello, (Genova 1952), architetto, pittore e batterista jazz. Dal 1973 al Louisiana, ha suonato con importanti jazzisti a livello nazionale. I suoi quadri esposti al Louisiana rappresentano il frutto dell’esperienza e del lavoro di oltre quarant’anni di carriera.

Egidio Colombo (Genova 1938). Pittore e jazzista, protagonista della scena musicale genovese e italiana, è uno dei fondatori del Louisiana Jazz Club. Autodidatta, fa parte di vari gruppi artistici genovesi. Colombo presenta nelle sue tele dedicate al Jazz evocative silhouettes di musicisti che, come entità spirituali, sembrano emergere dai ruvidi sfondi di terre pigmentate.

Attilio Mangini Genova (1912-2004). Impegno civile, attenzione ai temi sociali e al degrado della realtà urbana caratterizzano la sua produzione artistica che si è anche alimentata della sua passione per il mondo circense. Affini alle le opere sul circo sono le illustrazioni che Mangini ha dedicato al mondo del Jazz. Recuperate dagli archivi del Museo del Jazz, la mostra ripresenta due note illustrazioni utilizzate per le copertine dei dischi prodotti negli anni 80 dal Louisiana Jazz Club. Una terza illustrazione, esposta da più di vent’anni nel club di Via San Sebastiano, completa il trittico di opere di Mangini.